



LEAD *Action* NEWS

LEAD Action News vol. 18 no. 3, March 2018 ISSN 1324-6012
Newsletter of The LEAD (Lead Education and Abatement Design) Group Inc.
PO Box 161 Summer Hill
NSW 2130 Australia

Ph: (02) 9716 0014

Contact Us: www.leadsafeworld.com/about-us/contact-us/

Web: www.lead.org.au/ & www.leadsafeworld.com

Editorial & Graphics team: Emily Choong, Elizabeth O'Brien & Fergus Thomson
Web developers: Helen Huiming Guo & Shivani Patel

Article 4

Les Amis de la Terre (ADT) Togo Lead Week of Action Event 2016

**LEAD Action News
Volume 18 Number 3**

**Celebrating 5 Years of the
WHO Lead Week of Action**



Les Amis de la Terre (ADT) Togo Lead Week of Action Event 2016



volonté-force-travail

Written (in French) by Les Amis de la Terre (ADT)

Name of Event: Sensibilisation du public, en général, et des décideurs, en particulier, sur les dangers liés à l'utilisation de la peinture au plomb et les coûts économiques associés

Date, Time and Location:

- Vendredi 28 octobre 2016, de 8h 00 à 10 h 00, à Tokoin Casablanca, Lomé
- Samedi 29 octobre 2016, de 9 h 00 à 10 h 00, au quartier administratif, Lomé

Description of the Event: Briefly describe the event, including.

- Type of activity (for example: forum, petition drive, demonstration, meeting, press conference, etc.)
Deux activités principales ont été menées : organisation d'une conférence de presse et sensibilisation sur une radio nationale

I. Organisation d'une conférence de presse

Il s'est agi de convier la presse locale et sous-régionale à une présentation (en fichier attaché) sur le thème suivant : **les défis liés à l'exposition à la peinture au plomb.**

La présentation était structurée autour de deux points saillants :

(I) Que faut-il savoir sur les peintures au plomb? (II) Que faire pour éviter ou traiter le saturnisme ?

Après l'exposé, un groupe de 10 élèves de l'Ecole Primaire Publique Camp Gnassingbé Eyadema (EPP Camp G. E.) a lu un message (argumentaire) sur les raisons pour lesquelles il est important d'arrêter de fabriquer, commercialiser et utiliser les peintures au plomb, tout en formulant des mesures à prendre par les fabricants, le gouvernement et les consommateurs, à toutes fins utiles.



Les deux présentations (l'exposé et l'argumentaire) ont suscité des questions, auxquelles un panel a répondu. Au terme de l'exposé des interviews ont été accordées par l'exposant, spécialiste en gestion des risques chimiques et technologiques, Coordonnateur du Programme POPs et déchets chimiques, Point Focal CBRN Togo et l'un des élèves ayant présenté l'argumentaire.

II. Sensibilisation sur une radio nationale

Notre organisation a participé, au lendemain de la conférence de presse, à une émission sur Radio Lomé (une des deux radio d'envergure nationale du pays) au sujet de la problématique de l'intoxication au plomb. Pendant 60 minutes, le coordonnateur du projet « Etude sur la peinture au Togo » et son assistant ont expliqué ce qu'est la peinture, le plomb, la peinture au plomb, les risques et sources d'exposition au plomb, les effets négatifs sur la santé humaine et l'environnement, ainsi que les coûts économiques induits par l'intoxication au plomb. Il ont également informé le public sur les couches sociales les plus exposées à l'intoxication au plomb, les modes de prévention et de traitement de l'intoxication au plomb, etc. L'émission était interactive puisque l'antenne a été ouverte au public qui a posé des questions et obtenu des réponses aux préoccupations soulevées.

- Outcome that the event was designed to achieve

Les deux activités visaient à :

- Sensibiliser les médias, et par ricochet, l'opinion nationale, sur l'empoisonnement au plomb et les coûts économiques associés ;
- Sensibiliser les opérateurs à renoncer à la commercialisation des peintures au plomb ;
- Présenter les mesures prises, par certains Etats, pour l'élimination du plomb dans la peinture ;
- Inciter l'Etat (plaidoyer) à prendre les mesures juridiques visant à éliminer le plomb dans la peinture, d'ici à 2020, et créer un cadre multipartite de suivi.



- Target audience(s)

La conférence de presse avait pour groupes cibles : les presses locale et sous-régionale; les jeunes élèves et le corps enseignant ; les associations de défense des consommateurs; les organisations de protection de l'environnement; les cadres techniques du ministère chargé de l'environnement.

La sensibilisation, à travers la radio, avait pour groupes cibles : le public en général, les décideurs, les parlementaires, en particulier.

Sponsors: IPEN et Les Amis de la Terre-Togo

Attendees: How many people attended? Please describe the type of people that attended (for example, community members, health workers, industry representatives, academics, government officials) and the institutions they represented (for example, Department of Environment, University of xx, etc.)

La conférence de presse a regroupé 46 personnes. Celles-ci proviennent des organes de presse publique et privée, (à la fois les presses en ligne, écrite et audiovisuelle) des organisations de la société civile (mouvements écologiques; organisations de défense des consommateurs; organisations travaillant sur la gestion des produits chimiques, et la problématique des catastrophes); du ministère de l'environnement et du monde scolaire.

La sensibilisation par la radio pourrait atteindre un nombre critique de personnes. En effet, Radio Lomé est la station radio la plus écoutée au Togo. De plus, il est accessible sur satellite et sur internet à www.radiolome.tg. Enfin l'émission « **carte sur table** » qui nous a accueillis est très suivie par les auditeurs.

Prominent People: List the most important people that came and, if it isn't obvious, tell why they are prominent or important people.

S'agissant de la conférence de presse

- Les personnes de premier plan qui ont participé à cette rencontre sont les professionnels des médias. En effet, l'activité en question étant une conférence de presse, le groupe cible principal est composé des organes de presse (22 personnes). Ils sont sensés d'une part, s'approprier les informations mises à leur disposition par les organisateurs, et d'autre part,



les relayer auprès de l'opinion publique. L'un des objectifs de la semaine d'action étant de sensibiliser les populations sur la problématique de l'intoxication au plomb, la présence massive des médias à cet événement vient à point nommé.

- La deuxième plus grande catégorie de personnes représentée est constituée de délégués de la société civile (13). Les organisations de la société civile sont les principaux alliés de l'ONG Les Amis de la Terre-Togo dans la prévention de l'intoxication au plomb; c'est ce qui explique leur nombre important à cette conférence de presse. Dans le cas d'une campagne nationale de sensibilisation sur le sujet, leur contribution sera décisive.
- Au nombre de 10, les enfants constituent le 3^e groupe de corps le plus important. Comme on le sait, les enfants constituent la couche sociale la plus vulnérable à l'exposition au plomb. Il est important de les sensibiliser et les impliquer dans le cadre d'une campagne de sensibilisation future. La participation de ces élèves est symbolique, mais démontre que nous comptons sur le monde scolaire pour porter haut notre message.
- Viennent ensuite le corps enseignant représenté par 1 personne et le gouvernement représenté par le représentant de la Direction de l'environnement, un spécialiste en gestion des risques chimiques et technologiques, Coordonnateur du Programme POPs et déchets chimiques, Point Focal CBRN Togo.

En ce qui concerne la sensibilisation à la radio

L'émission « **Carte sur table** » est suivie par la plupart des catégories socioprofessionnelles, voire des élèves et étudiants qui ont un peu de temps libre les samedis, jours de repos pour la plupart des fonctionnaires.



Event Agenda: If there was a formal agenda for the event, please provide it, including speakers' names, titles and organizations.

S'agissant de la conférence de presse, le chronogramme se présente comme suit :

N° de sessions	Activités	Horaires	Acteurs
1	Arrivée des parties prenantes	7h 45-08h 00	Parties prenantes
2	Mot de bienvenue	08h 05-8h 10	M. AMEGADZE Kokou Elorm, Juriste environnementaliste, Coordonnateur du Projet « Etude de peintures au Togo » ONG Les Amis de la Terre-Togo
3	Discours d'ouverture officielle	8h10-8h15	M. NADJO N'Ladon Casimir Ingénieur Biologiste, Spécialiste en gestion des risques chimiques et technologiques, Consultant International, Coordonnateur du Programme POPs et déchets chimiques, Point Focal CBRN Togo, Autorité Nationale Désignée à la Convention de Rotterdam Direction de l'Environnement



4	Exposé sur les défis liés à l'utilisation de la peinture au plomb	8h15-8h40	M. MOUGUE Bibi Pacôme, Juriste environnementaliste, Assistant au Coordonnateur du Projet « Etude de peintures au Togo » ONG Les Amis de la Terre-Togo
5	Présentation de l'argumentaire des enfants sur la nécessité d'adopter une législation interdisant la peinture au plomb	8h 40-8h 50	Mlle KARKA Asséssara, porte parole du Groupe d'élèves de l' Ecole Primaire Publique Camp Général Gnassingbé Eyadema
6	Débats	8h 50-9h 35	- M. AMEGADZE Kokou Elorm - M. NADJO N'Ladon Casimir - M. MOUGUE Bibi Pacôme
7	Photo de famille	9h 35-9h 40	Organisateurs
8	Collation	9h 40-10h 00	Parties prenantes
9	Départ des parties prenantes	10h 00	Parties prenantes



Event Materials: Did you produce/handout materials at the event? Please list and attach copies.

Plusieurs supports ont été produits par l'ONG Les Amis de la Terre-Togo, rendus disponibles par IPEN ou téléchargés sur le site web de l'OMS et mis à la disposition des participants à la conférence de presse.

Il s'agit entre autres

a. Documents produits par Les Amis de la Terre-Togo

- Du Mot de bienvenue du coordonnateur de l' « Etude des peintures au Togo » (voir fichier attaché) ;
- De l'exposé sur les défis liés à l'utilisation de la peinture au plomb (voir fichier attaché);
- De l'argumentaire des enfants sur la nécessité d'adopter une législation interdisant la peinture au plomb (voir fichier attaché) ;
- De la banderole sur l'événement (voir photo 6)
- Des T-shirts portés par les élèves (voir photos 7, 9 à 11).

b. Documents de l'OMS

- Différents posters disponibles sur le site web de l'OMS (voir photo 5) ;
- Qanda_lead_week2016_fr (Voir IPEN)

c. Documents de IPEN

- Message from m Rep. Angelina Tan (Voir IPEN)
- Message from Sen. Risa Hontiveros (Voir IPEN)
- Final Final News Release for the IPEN Global Paint Report OK_FR (Voir IPEN)
- Infographics (Voir IPEN)



Media Coverage:List media coverage and provide links to coverage.

Plusieurs médias ont couvert l'événement. Il s'agit notamment de

a. MEDIAS PUBLICS

(i) Télévision

- Télévision Togolaise (TVT) : Journaux télévisés du 31 octobre 2016, éditions de 13 h 00, 20 h 00 et de 22 h 00. Par ailleurs, un DVD sur le sujet vous sera transmis en marge du Forum mondial de IPEN à San Francisco.

(ii) Agence

- Agence togolaise de presse (ATOP) paru le 31 octobre 2016, 5document attaché lire fichier en PDF « **Agence Togolaise de presse** ».

(iii) Presse écrite

- Togo presse, grand quotidien national d'information du lundi 31 octobre 2016 N° 9904 (Voir annexe, coupure de presse, page 17 « **Togopresse** »).

(iv) Radio

- Radio Lomé (journal parlé) vendredi 28 octobre 2016, Journal de 12 h 30
- Radio Lomé, Emission « **Carte sur table** » du 29 octobre 2016, de 9h 00 à 10 h 00. Par ailleurs, un CD sur le sujet vous sera transmis en marge du Forum mondial de IPEN à San Francisco.

b. MEDIAS PRIVES

(v) Presse écrite

- Quotidien Liberté ; (Voir annexe, coupure de presse, page 18, « **Liberté** »)
- Quotidien Forum de la Semaine (Voir annexe, coupure de presse, page 19, « **Forum de la Semaine** »)
- The Guardian (Voir annexe, coupure de presse, page 20, « **The Guardian** »)



(vi) Radios

- Kanal FM ;
- Nana FM ;
- Zéphir FM ;
- Victoire FM ;
- WADR.

(vii) Presse en ligne

- Afreepress : <http://mobile.icilome.com/news.asp?reg=&idnews=829155>
- Savoir news : <http://www.savoirnews.net/Intoxication-au-plomb-L-Ong-Les>
- Environnement-news : <http://www.environnement-news.info/sensibilisation-sur-lintoxication-au-plomb/>
- Radio Lomé (journal en ligne)
<HTTP://WWW.RADIOLOME.TG/2016/10/28/LE-PLOMB-CONSTITUE-UNE-SOURCE-DINTOXICATION/>

Evaluation: Evaluate the event using the following criteria or any other criteria that is important to your organization.

- Did the number of people who attended meet or exceed expectations or were you disappointed in the turnout?

S'agissant de la conférence de presse

Le nombre de participants a excédé nos prévisions. Au départ, nous attendions une vingtaine de représentants d'organes de presse et autour de 10 autres invités.

A la fin, 46 personnes ont, effectivement, participé à la conférence de presse. Nous sommes satisfaits de cette participation massive.

En ce qui concerne la sensibilisation sur la radio

Nous n'avons pas un chiffre sur les personnes qui ont suivi l'émission. Néanmoins, beaucoup de personnes nous ont appelés au téléphone pour nous dire l'intérêt qu'ils ont porté à l'émission.



- Did the event attract the target audience(s) you hoped for? Was there participation by individuals or organizations that you hadn't anticipated in advance? Who didn't come that you wanted to be there?

La conférence de presse a rassemblé les groupes cibles attendus. Certaines organisations de la société civile se sont déplacées sans qu'une invitation formelle leur soit adressée. Il en est ainsi d'un organe de presse qui a été informé par un média tiers.

Par contre, deux médias n'avaient pas pu honorer de leur présence cet événement, en raison de leurs agendas chargés.

Nous aurions aimé inviter d'autres acteurs (ministère chargé de la santé, le bureau national de l'OMS, les représentants des fabricants et commerçants de peinture, les parlementaires, etc.) mais les ressources financières n'auraient pas suffi à couvrir les frais liés à leur participation.

Au cours de l'émission à la radio l'animateur a reçu deux membres de l'ONG Les Amis de la Terre-Togo, le coordinateur de l'Etude sur les peintures au Togo, M. AMEGADZE Kokou Elorm, et son assistant sur le projet, M. MOUGUE Bibi Pacôme.

- Did the event agenda go off as planned? What might you improve for next time?

Le chronogramme de la conférence de presse s'est déroulé globalement bien. Le fait que l'équipe de la Télévision Togolaise ne soit pas arrivée à temps a eu une incidence sur le temps imparti à la conférence. Nous en tiendrons compte à l'avenir.

La sensibilisation à la radio s'est produite sans aucune contrainte de temps.

- Did you meet or exceed your objectives for the event or were you unable to achieve your objectives? Please explain.

En se référant aux objectifs définis, en amont, on peut affirmer que ces derniers ont été atteints. En effet, les deux activités ont permis :

- De sensibiliser les médias, et par ricochet, l'opinion nationale, sur l'intoxication au plomb et son coût économique ;



- De présenter les mesures prises, par certains Etats, pour l'élimination du plomb dans la peinture ;
- D'inviter l'Etat à prendre les mesures juridiques visant à éliminer le plomb dans la peinture, d'ici à 2020, et créer un cadre multipartite de suivi.

- Did you have the right materials/handouts? If not, what materials/handouts would be helpful to have in the future?

Nous avons eu les matériels nécessaires pour faire le travail, grâce à l'IPEN, l'OMS et Dr KUEPOUO, Point de contact Hub régional Afrique Francophone de IPEN et nos propres recherches.

- What would you do differently if you could do the event all over again?

Nous aurions souhaité mobiliser davantage de ressources financières pour organiser au-delà de la conférence de presse, d'autres activités telles que : des conférences dans les universités et écoles, des émissions sur les télévisions et radios rurales, des marches de sensibilisation, des sensibilisations par le canal des langues locales dans les cinq régions administratives du pays pour que le sujet soit davantage cerné et approprié par le maximum de citoyens.

Nous nous proposons d'organiser (si nous parvenons à mobiliser des ressources) un atelier sur le sujet avec des professionnels de la santé, de l'environnement, les opérateurs économiques, les associations de défense de consommateurs, les parlementaires, etc. pour trouver les voies et moyens d'aller rapidement à une législation en faveur de la peinture sans plomb dans le pays.

- How do you plan to follow up after the meeting? Please provide details.

Nous envisageons :

- d'élaborer un rapport narratif sur les présentes activités à partager avec les structures suivantes : Primature, Assemblée Nationale, Ministère chargé de l'environnement, Ministère chargé de la santé et OMS.

- D'initier un plaidoyer pour l'adoption d'un cadre normatif sur la fabrication, l'importation, l'exportation, la distribution et l'utilisation de la peinture au Togo. Pour ce faire, nous initierons ou maintiendrons un contact avec la Direction de l'environnement, Point Focal national sur le SAICM, la Primature, et la Commission Environnement du Parlement Togolais pour les discussions. Nous élaborerons un argumentaire pour la mise en place d'une législation de peinture sans plomb au Togo.

Ce plaidoyer sera nourri des résultats de notre participation à l'atelier pour l'Afrique Centrale et de l'Ouest sur l'élaboration des réglementations et des normes nationales et régionales sur les peintures au plomb et la réunion sous-régionale pour l'Afrique de l'IPEN qui auront lieu les 8-9 et 10-11 décembre 2016 à Yaoundé.

Nous tiendrons IPEN informé de l'évolution du plaidoyer.

Photos. Please provide photos of the event with suggested captions and photo attribution

I. Photo de l'émission à la radio



Photo 1 : De dos l'animateur de l'émission « carte sur table » ; aux extrémités le coordinateur du projet et son assistant

II. Quelques photos de la conference de presse



Photo 2 : Des journalistes consultant les documents mis à leur disposition par les organisateurs juste avant de suivre la présentation



Photos 3 et 4 : M. MOUGUE Bibi Pacôme au cours de sa présentation



Photo 5 : Au fond, contre le mur, quelques supports téléchargés du site de l’OMS pour sensibiliser sur le sujet



Photo 6 : la banderole utilisée au cours de l’activité



Photo 7 : Elèves de l'École Primaire Publique Camp Général Gnassingbé Eyadéma disposés dans la salle de conférence peu avant le début de la présentation



Photo 8 : Les panelistes répondant aux questions des participants, au milieu le Coordonnateur du projet, M. AMEGADZE Kokou Elorm



Photos 9 et 10 : Elèves de l'Ecole Primaire Publique Camp Général Gnassingbé Eyadéma, à la fin de la conférence de presse



Photos 11 et 12 : Elèves de l'EPP. Camp G.E, avec leur enseignant. Ils posent avec quelques membres de la société civile présents au cours de la partie



Photo 13 : Interview à l'issue de la conférence de presse : M. NADJO N'Ladon Casimir, spécialiste en gestion des risques chimiques et technologiques, Coordonnateur du Programme POPs et déchets chimiques, Point Focal CBRN Togo
ANNEXES : COUPURES DE PRESSE

PREVENTION DES INTOXICATIONS

«les Amis de la Terre-Togo» dit non à la peinture au plomb

Le siège de la Fédération des ONGs au Togo, (FONGTO), à Lomé, a abrité, vendredi une conférence de presse sur le thème « Interdire la peinture au plomb ». Initiée par « les Amis de la Terre-Togo » (ADT-Togo), cette rencontre avec la presse, s'inscrit dans le cadre de la semaine d'action internationale pour la prévention de l'intoxication au plomb. Elle a pour objectif de sensibiliser l'opinion publique à l'empoisonnement au plomb et d'exhorter le Togo à prendre des mesures pour éliminer la peinture au plomb.

CONFERENCE DE PRESSE
 Organisée par Les Amis de la Terre-Togo avec l'appui de IPEN

Les responsables des Amis de la Terre-Togo avec les enfants. (Photo Mlle HOMAWOO)

Qu'ils sont beaux ces bâtiments scolaires, crèches, habitations, aires de jeu, matériels sportifs, jouets d'enfants et autres, lorsqu'ils sont décorés à la peinture ! Malheureusement, ce produit d'embellissement qu'est la peinture, génère, au bout d'un temps donné, des impacts négatifs sur la santé humaine. Tels ont été les termes introductifs d'une conférence de presse tenue, vendredi, à Lomé, par « les Amis de la Terre-Togo » sur le thème « Interdire la peinture au plomb ».

Défini comme métal toxique naturellement présent dans l'écorce terrestre, le plomb a de nombreux usages parmi lesquels les batteries plombs-acide pour véhicules motorisés, pigments et peintures, soudure, munitions, glaçures céramiques, bijoux, jouets, etc. On le retrouve dans certains cosmétiques et médicaments traditionnels. Son traitement, son utilisation et son élimination peuvent contaminer l'environnement et entraîner une exposition humaine, aboutissant à une intoxication.

« Les externalités négatives du plomb sur l'homme sont désastreuses », a affirmé le coordonnateur du projet « étude sur la peinture au Togo » de l'organisation « les Amis de la Terre-Togo », M. Amégadzé-Kokou Elorin. Aujourd'hui, poursuit-il, il existe des preuves irréfutables que l'exposition au plomb nuit gravement à la santé humaine : la peinture au plomb altère le cerveau, augmente les cas d'arriération mentale et réduit les performances scolaires. Elle réduit également les opportunités d'emploi et de productivité au travail et augmente le risque de comportement impulsif et violent.

Pour M. Amégadzé, il est dès lors impérieux de renforcer et de porter, à l'échelle, la sensibilisation aux risques de santé liés au plomb, afin de prévenir des dommages à la santé aux générations futures.

A cette conférence de presse, une dizaine d'enfants, représentant tous les enfants togolais, ont lu un message conviant les fabricants de peintures à éliminer le plomb de leurs produits. Ils ont, en outre, convié le gouvernement à adopter, dès maintenant, une réglementation obligatoire sur les peintures au plomb et des mesures efficaces de surveillance et de conformité. Enfin, les enfants ont exhorté les consommateurs à acheter toujours les peintures sans plomb.

Régine AKONGA

Des remèdes contre les nausées

Ballonnements, reflux gastriques ou contractions de l'estomac... Les nausées peuvent se manifester de différentes manières, mais il existe pourtant des astuces simples et naturelles pour les soulager.

Le gingembre est reconnu par la Haute Autorité de Santé (HAS) en France comme efficace contre les nausées, sous forme de gingembre frais, confit, en poudre ou en huile essentielle, etc.

En acupuncture, il existe un point spécifique « *anti-nausée* » : le point P6 (ou point Neiguan). Il est situé sur la face interne de l'avant-bras, deux largeurs de pouce et demi au-dessus du poignet, entre les tendons. Dès que vous sentez les nausées arriver, appuyez fermement avec votre pouce sur ce point.

Le citron serait également efficace, pris à jeun, le matin avec un peu d'eau.



Liberté



Pour l'importation des peintures sans plomb L'ONG les Amis de la Terre s'engage

Une conférence de presse sur la prévention de l'intoxication du plomb, a rassemblé vendredi dernier, au siège de la Fondation des ONG du Togo (FONGTO), médias et responsables de l'ONG les Amis de la Terre. Il s'agit au cours de cette rencontre qui se situe dans le cadre de la semaine internationale de prévention de l'intoxication au plomb, et organisée par cette organisation non gouvernementale avec l'appui de l'IPEN, d'attirer l'attention des autorités compétentes sur les conséquences ou effets de l'exposition au plomb afin que les mesures légales d'interdiction du plomb dans la peinture soient prises dans un bref délai.

A en croire Kokou Amegadze, président de l'ONG les Amis de la Terre, l'exposition au plomb peut être à travers les infrastructures et jouets peints. Pour lui, cette exposition est « plus catastrophique pour les enfants, plus vulnérable aux effets neurotoxiques du plomb ». A s'en tenir à ses propos, l'affection au plomb a des conséquences néfastes sur la santé humaine, sur celle des enfants.

« L'affection au plomb réduit leur potentiel intellectuel, leur pose des difficultés d'apprentissage et leur occasionne des dommages aux reins », a relevé M. Amegadze.

Une sensibilisation à tous les niveaux « sur les risques de santé liés au plomb », selon le président des Amis de la Terre, s'impose donc « afin de prévenir des dommages à la santé aux générations futures ». D'où l'importance de cette semaine internationale d'action de prévention de l'intoxication au plomb qui, selon le premier responsable des Amis de la Terre, « constitue une évolution vers une société plus sûre aux plans sanitaire et écologique ».

Pour M. Nadjou du ministère de l'Environnement, le Togo a déjà ratifié plusieurs accords et conventions interdisant l'importation des déchets dangereux et des produits toxiques en Afrique. Le dernier accord dans ce sens en date étant l'interdiction de l'importation de l'essence contenant du plomb. C'est pourquoi, après avoir félicité les Amis de la Terre pour l'initiative, M. Nadjou a rassuré tout en insistant sur la sensibilisation autour de la prévention de l'intoxication du plomb qu'un texte sera pris dans ce sens pour mettre fin à l'importation de la peinture contenant du plomb.

Il faut préciser qu'au cours de la rencontre, les enfants, principaux victimes de cette exposition au plomb ont passé un message afin d'éliminer les peintures au plomb à Togo. « Nous convions les fabricants de peinture à éliminer le plomb de leurs peintures », « nous invitons le gouvernement à adopter maintenant, une réglementation obligatoire sur les peintures au plomb avec une limite de plomb totale de 90 ppm et des mesures efficaces de surveillance et de conformité », « peut-on lire dans le message des enfants.

Michel AKOETE

Pour porter plus haut la musique Gospel togolaise L'UCET à la recherche de solutions

S'asseoir ensemble et réfléchir sur les voies et moyens susceptibles d'amener les artistes gospel à satisfaire le public afin de porter très haut la culture togolaise. C'est l'objectif visé par les artistes de la musique Gospel regroupés au sein de l'Union des Chantres de l'Eternel du Togo (UCET), en organisant les 1^{er} et 05 novembre, à la blueszone de Cécavé, une journée de réflexion sur l'état de la musique gospel au Togo. Une occasion de trouver les voies et moyens pour faire autrement la musique gospel.

Pour Chaneben, présidente de l'Union des Chantres de l'Eternel du Togo (UCET), cette journée est une occasion pour poser les jalons afin de régler au cas par cas, les problèmes qui minent le gospel au Togo. « C'est des jalons que nous sommes en train de poser. A partir de cela, nous allons ressortir les vrais problèmes que nous avons et au fil des temps, nous allons prendre problème par problème, cas par cas, pour pouvoir profondément agir sur les problèmes que nous avons et les transformer en force », a indiqué la présidente de l'UCET.

Pour ce faire, pendant deux (2) jours, artistes, instrumentalistes et structures de promotion auront à s'asseoir pour des séances de travail avec des recommandations et plaidoyers aux termes des travaux. C'est pourquoi, la présidente de l'UCET, Chaneben, a invité les différents participants à être « actifs, concentrés sur les activités afin qu'il en ressorte des décisions susceptibles de révolutionner la musique gospel ». Chaneben a également saisi l'occasion à elle offerte pour remercier le ministre des Arts, de la Culture et des Sports qui ne ménage aucun effort pour venir en aide à la musique togolaise en générale, le gospel en particulier, et portant, la culture togolaise.

Pour sa part, le Directeur de la promotion des arts et de la culture à qui il a été demandé de faire une communication portant sur les formalités et les facilités de voyage des artistes, a essayé d'expliquer que dans ces cas de voyage, le ministère n'a pas de pression affaire sur les ambassades et autres pour l'obtention des visas. Le ministre a-t-il dit, « apporte son soutien aux artistes, les aide à avoir une crédibilité auprès des services consulaires pour que ceux-ci acceptent de leur donner le visa ».

« Parfois ça marche. Mais parfois ça ne marche pas », a-t-il ajouté.

Les travaux de cette journée de réflexion qui ont débuté hier mardi, à Lomé, continuent le 05 novembre prochain et prendront fin le même jour.

Forum de la Semaine



Semaine internationale d'action de prévention de l'intoxication au plomb :
L'ONG « Les Amis de la terre » a levé le voile sur les dangers des peintures à plomb sur la santé humaine p.2



The Guardian 500 F CFA
 TOGO / Edition N° 0027
 Hebdomadaire indépendant d'investigation, d'analyse et de publicité
 Jeudi 03 Novembre 2016

POLITIQUE Page 4
 Changement de tête à la présidence du Parti des Togolais : **Nathanael Olympio prend la commande**

EDUCATION Page 3
 Rentrée universitaire sur fond de décisions impopulaires face aux revendications : **Des dizaines de milliers d'étudiants, une bombe**

Suite de la visite du PM français au Togo
Manuel Valls le griot ! Des mallettes pour les prochaines élections ? p.3




The Guardian